

Ein Kaninchen lässt die Katzen tanzen

Mauro Bigonzetti probte mit dem Ballett. „Alice“ ist Gute-Laune-Stück.

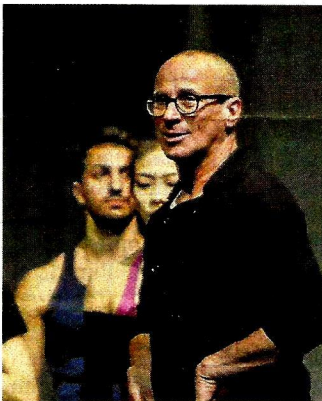
Von Julia Gaß

Die Aufregung der Tänzer war bei der öffentlichen Probe zum Ballett „Alice“ am Donnerstag im Opernhaus spürbar: Die Kreation von einem Star wie Mauro Bigonzetti zu tanzen, ist das eine. Mit dem Weltstar zu arbeiten, ist eine seltene Chance.

Szene am Hof der Erzkönigin: Bigonzetti schaut vom rechten Bühnenrand auf Alice und das weiße Kaninchen, das alle Figuren dirigiert, auf den Hofstaat und auf noch weiße Leinwände, über die später 3D-Videos von Carlo Cerri Publikum und Tänzer in eine phantastische Welt kaptulieren sollen.

Und der 47-jährige Italiener schaut auf die vier Musiker, die zwischen den Tänzern hin- und herwandeln und süditalienische Fiesta-Stimmung verbreiten.

Dass „Alice“ (Im Wunderland und Hinter den Spie-



Mauro Bigonzetti (r.) leitete die Probe.

FOTO: SCHAPER

geln) ein gute Laune-Tanzabend wird, konnte man bei der Probe schon sehen.

Bigonzetti bricht ab, alle Tänzer versammeln sich um ihn. Der Weltstar macht Bewegungen vor, korrigiert Schritte und die Körperhaltung.

Später, in der Szene mit den Katzen, die ausgesprochen gelenkige Vierbeiner sind, feilt er an den Tatzenbewegungen und Katzenbuckeln.

Ausstellung im Foyer

Bigonzetti schwärmt zum Publikum: „Dieses Stück ist so verrückt wie das Buch von Lewis Carroll. Ich will die Fantasie eines Märchens zeigen.“ Das Publikum ist begeistert, das spornt Bigonzetti an, und er wirft den Probenplan kurzerhand um: „Das muss ich Ihnen noch zeigen: die Szene der Zwillinge“, sagt er und ruft zwei Tänzerinnen, die mit einem Zopf verbunden sind, nach vorne.

Sie tanzen spiegelverkehrt in verrückten Bewegungen, die schon das Publikum bei der Uraufführung 2014 in Stuttgart fasziniert haben. Genauso fantasievoll sind die Kostüme von Helena de Medeiros.

Ein Vorgeschmack sind die großen Gemälde der Kostümbildnerin, die in einer Ausstellung im Opernhausfeuertürhänger



Das Ensemble bei der Probe.

FOTO: SCHAPER