

Ballett Dortmund

Newsletter

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Ballettfreunde!

Anderthalb Jahre haben mein Team, meine Compagnie und ich davon geträumt, endlich wieder live auf der Bühne des Dortmunder Opernhauses für unser Publikum zu tanzen.

Mit der **33. Internationalen Ballettgala** im September ist dieser Traum in Erfüllung gegangen – eine emotionale Spielzeiteröffnung mit Stargästen aus der internationalen Tanzwelt vor ausverkauftem Haus.

Bis Weihnachten stehen drei große Premieren des Ballett Dortmund auf dem Programm und ich bin unendlich glücklich, Sie bald wieder persönlich am Theater Dortmund willkommen zu heißen.

Auf eine spannende Spielzeit 2021/2022!

Ihr

Xin Peng Wang

Intendant Ballett Dortmund



In the Still of the Night

Eine Reise durch die Nacht mit Lucia Lacarra und Matthew Golding

Mit Musik von The Five Satins, Philip Glass, Ben E. King & The Drifters, Edith Piaf, Max Richter, The Righteous Brothers, The Ronettes

Es gibt kaum eine Liebende der Ballettgeschichte, die Lucia Lacarra mit ihrer unnachahmlichen Art bisher nicht getanzt hat.
Ihr Partner auf der Bühne wie privat ist Matthew Golding und gemeinsam gelten sie als neues Kreativpaar der internationalen Tanzwelt.

Nach ihrer Eigenkreation »Fordlandia« in der vergangenen Spielzeit – über den Zustand der Trennung, der Sehnsucht und Ängste während der Pandemie – präsentiert das Paar nun mit „In the Still of the Night“ die Bestandsaufnahme des Moments, in dem nichts anderes mehr als Augenblicke trennen, das Geheimnis, einer jeden Liebe.



Uraufführung

Sa, 16.10.21, 19.30 Uhr

Opernhaus

Weitere Vorstellungen

Sa, 30.10.21, 19.30 Uhr

So, 28.11.21, 15.00 Uhr

So, 28.11.21, 19.00 Uhr

Sa, 09.04.22, 19.30 Uhr

Do, 14.04.22, 19.30 Uhr

Sa, 11.06.22, 19.30 Uhr

Fr, 17.06.22, 19.30 Uhr

Die Göttliche Komödie III: Paradiso

Ballett von Xin Peng Wang nach Dante Alighieri

Musik von 48nord (Ulrich Müller, Siegfried Rössert)

Paradiso krönt im 700. Todesjahr Dantes Xin Peng Wangs einzigartige Tanz-Trilogie und entführt in die Sphäre des Himmels, ja weiter noch – ins Weltall, wo die Umlaufbahnen der Gestirne mit dem Jubel der Engel untrennbar verschmelzen. Denn: „Die Liebe, sie bewegt die Sonne und die Sterne!“

Alle drei Teile der „Göttlichen Komödie“ zusammen werden Sie in der Spielzeit 2023/24 erleben können, eine ganz besondere Spielzeit für Xin Peng Wang – zwei Jahrzehnte in Dortmund leben und arbeiten zu dürfen.

Premiere

Sa, 29.10.21, 19.30 Uhr

Opernhaus

Weitere Vorstellungen

So, 07.11.21, 18.00 Uhr

Fr, 19.11.21, 19.30 Uhr*

So, 12.12.21, 18.00 Uhr

Sa, 25.12.21, 18.00 Uhr

Do, 06.01.22, 19.30 Uhr

So, 09.01.22, 18.00 Uhr

So, 23.01.22, 18.00 Uhr

* ohne Orchester



Strawinsky!

Petruschka / Le Sacre du Printemps

Choreografien von Xin Peng Wang und Edward Clug

Musik von Igor Strawinsky

Im 50. Todesjahr Strawinskys: ein Tanzfest, ausgerichtet von zwei Künstlerpersönlichkeiten, die das internationale Ballettleben nachhaltig prägen. Starchoreograf Edward Clug, dem Dortmunder Publikum mit seinem poetischen Tanz-Act *Hora* in bester Erinnerung, präsentiert seine gefeierte Kreation *Sacre du Printemps*.

Xin Peng Wang gestaltet zusammen mit dem renommierten Bühnenbildner und Videodesigner Hartmut Schörghofer, gefeiert für seinen digitalen *Ring des Nibelungen* in Budapest, in kongenialer Verschränkung von Choreografie und Digitalität das Meisterwerk *Petruschka*.

Matinee, Ballettzentrum

So, 21.11.21, 11.15 Uhr

Premiere

Fr, 03.12.21, 19.30 Uhr

Opernhaus

Weitere Vorstellungen

Fr, 10.12.21, 19.30 Uhr

So, 19.12.21, 18.00 Uhr

Do, 23.12.21, 19.30 Uhr

So, 26.12.21, 18.00 Uhr

So, 02.01.22, 18.00 Uhr

Fr, 21.01.22, 19.30 Uhr

Sa, 05.02.22, 19.30 Uhr

Sa, 19.02.22, 19.30 Uhr

So, 27.02.22, 18.00 Uhr

Fr, 04.03.22, 19.30 Uhr

Sa, 12.03.22, 19.30 Uhr

