

Wo das La La Land zartbitter wird

„Still of the Night“: Dortmunds Ballett trumpft mit einem emotionalen Zwei-Personen-Abend auf

Von Sabine Hübner

Dortmund. Während der titelgebende Doo Wop noch dazu einlädt fingerschnippend einzustimmen, machen die matten Sepiaschattierungen der Videoeinblendung schnell klar: Hier werden keine Rock'n'Roll Träume wahr. „In the Still of the Night“, die jüngste Produktion von und mit Lucia Lacarra und Matthew Golding, bewegt sich im Schattenreich der Erinnerung.

Elegisch das Graubraun der Film-passagen, elegisch die Klänge von Philipp Glass' Tirol Concerto – fein verwoben mit sentimental Pop-songs. Ebenso fein verwoben sind

Bühnentanz und Aufzeichnung. Auf der Leinwand: ein Paar auf einer gespenstischen Tanzveranstaltung; das kommende Unheil liegt wie ein dunkler Schleier über dem Geschehen. Auf der nur mit einem Bett möblierten Bühne verleihen die Solisten allen Facetten der Liebe anrührend Gestalt. Euphorie und Ernüchterung, Hingabe und Rückzug, Verlust und Schmerz.

Max Richters hypnotische Ambient-Sounds schließlich markieren den Übergang in ein Zwischenreich: Projektion und Realität, Leben und Tod verschmelzen – getanzte Transzendenz. Das bewegt sich nahe am Sentiment, die ein



Lucia Lacarra und Matthew Golding

FOTO: LESZEK JANUSZEWSKI,

oder andere Hollywood-Produktion scheint Pate gestanden zu haben. Doch Dortmunds La La Land gibt ist es bloß in Zartbitter: Traumaforschung statt Dirty Dancing. Dass die Produktion die Untiefen des Kit-

ches erfolgreich umschiff, ist nicht allein der zurückhaltenden Ausstattung, sondern vor allem der Virtuosität der beiden Darsteller gedankt.

Lucia Lacarra tanzt noch immer, als sei das Attribut „schwerelos“ für sie erfunden worden. Matthew Golding, wiederum (auch Konzept, Choreographie und Filmregie) ist uneitel genug, sich der Strahlkraft seiner berühmten Tanzpartnerin unterzuordnen und sie in immer wieder neuen, immer wieder atemberaubenden Hebefiguren in Szene zu setzen. Edelsüße Melancholie, die vom Dortmunder Publikum mit Begeisterung goutiert wurde.

Nächste Termine: 30.10., 28.11